



# ORGELHERBST SEPTEMBER 2023



Wir laden ein zum Orgelherbst im  
September in der Martin-Luther-Kirche.  
Kantorin Arisa Ishibashi gestaltet drei  
Konzerte mit hochrenommierten  
Musikerinnen und breitet den Zuhörern  
Freude und Hörgenuss.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei,  
um Spenden wird herzlichst gebeten.

**Veranstaltungsort**  
Martin-Luther-Kirche  
Fuldastr. 50, 12045 Berlin  
[www.mlg-neukoelln.de](http://www.mlg-neukoelln.de)



# ORGELHERBST SEPTEMBER 2023



Wir laden ein zum Orgelherbst im  
September in der Martin-Luther-Kirche.  
Kantorin Arisa Ishibashi gestaltet drei  
Konzerte mit hochrenommierten  
Musikerinnen und breitet den Zuhörern  
Freude und Hörgenuss.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei,  
um Spenden wird herzlichst gebeten.

**Veranstaltungsort**  
Martin-Luther-Kirche  
Fuldastr. 50, 12045 Berlin  
[www.mlg-neukoelln.de](http://www.mlg-neukoelln.de)



# ORGELHERBST SEPTEMBER 2023



Wir laden ein zum Orgelherbst im  
September in der Martin-Luther-Kirche.  
Kantorin Arisa Ishibashi gestaltet drei  
Konzerte mit hochrenommierten  
Musikerinnen und breitet den Zuhörern  
Freude und Hörgenuss.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei,  
um Spenden wird herzlichst gebeten.

**Veranstaltungsort**  
Martin-Luther-Kirche  
Fuldastr. 50, 12045 Berlin  
[www.mlg-neukoelln.de](http://www.mlg-neukoelln.de)

### **Samstag, 9. September, 18 Uhr**

**Aki Yamauchi – Horn**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Gisbert Näther und anderen.

### **Samstag, 16. September, 18 Uhr**

**Mai Takeda – Trompete**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Johann Sebastian Bach,  
Hans-André Stamm, Giovanni Buonaventura Viviani.

### **Samstag, 30. September, 18 Uhr**

**Georgia Tryfona – Gesang**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Josef Gabriel Rheinberger,  
Max Reger, Jean Karadja Pascha und anderen.

**Aki Yamauchi** studierte in Tokio, Würzburg und Basel und schloss ihr Orchester- und Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Neben ihrer Tätigkeit beim Deutschen Filmorchester Babelsberg beschäftigt sie sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis sowie mit zeitgenössischer Musik. Sie konzertiert mit diversen Ensembles der Alten Musik und hat auch zahlreiche Solowerke uraufgeführt.

**Mai Takeda** studierte Trompete in Tokio und absolvierte ihr Konzertexamen an der Universität der Künste Berlin. Sie wirkte unter anderem im Rundfunkinfonieorchester Berlin, im Festivalensemble Bachakademie in Stuttgart sowie in zahlreichen anderen Orchestern mit. Außerdem tritt sie als Solistin in diversen Kirchenkonzerten auf.

**Georgia Tryfona** studierte Gesang an der Universität der Künste Berlin. Sie erhielt den 3. Preis bei den Open Auditions an der Klassischen Oper im Jahr 2015, war zweimal Gewinnerin des Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg, bei dem sie 2018 unter der Leitung von Ivo Hentschel als Despina (Cosi fan tutti) debütierte. Als Solistin sang sie 2019 auch mit dem Orchester der Komischen Oper in der Schöpfung (Haydn) und dem Deutschen Requiem (Brahms) sowie in Telemanns Johannespassion mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

### **Samstag, 9. September, 18 Uhr**

**Aki Yamauchi – Horn**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Gisbert Näther und anderen.

### **Samstag, 16. September, 18 Uhr**

**Mai Takeda – Trompete**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Johann Sebastian Bach,  
Hans-André Stamm, Giovanni Buonaventura Viviani.

### **Samstag, 30. September, 18 Uhr**

**Georgia Tryfona – Gesang**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Josef Gabriel Rheinberger,  
Max Reger, Jean Karadja Pascha und anderen.

**Aki Yamauchi** studierte in Tokio, Würzburg und Basel und schloss ihr Orchester- und Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Neben ihrer Tätigkeit beim Deutschen Filmorchester Babelsberg beschäftigt sie sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis sowie mit zeitgenössischer Musik. Sie konzertiert mit diversen Ensembles der Alten Musik und hat auch zahlreiche Solowerke uraufgeführt.

**Mai Takeda** studierte Trompete in Tokio und absolvierte ihr Konzertexamen an der Universität der Künste Berlin. Sie wirkte unter anderem im Rundfunkinfonieorchester Berlin, im Festivalensemble Bachakademie in Stuttgart sowie in zahlreichen anderen Orchestern mit. Außerdem tritt sie als Solistin in diversen Kirchenkonzerten auf.

**Georgia Tryfona** studierte Gesang an der Universität der Künste Berlin. Sie erhielt den 3. Preis bei den Open Auditions an der Klassischen Oper im Jahr 2015, war zweimal Gewinnerin des Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg, bei dem sie 2018 unter der Leitung von Ivo Hentschel als Despina (Cosi fan tutti) debütierte. Als Solistin sang sie 2019 auch mit dem Orchester der Komischen Oper in der Schöpfung (Haydn) und dem Deutschen Requiem (Brahms) sowie in Telemanns Johannespassion mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

### **Samstag, 9. September, 18 Uhr**

**Aki Yamauchi – Horn**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Gisbert Näther und anderen.

### **Samstag, 16. September, 18 Uhr**

**Mai Takeda – Trompete**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Johann Sebastian Bach,  
Hans-André Stamm, Giovanni Buonaventura Viviani.

### **Samstag, 30. September, 18 Uhr**

**Georgia Tryfona – Gesang**  
**Arisa Ishibashi – Orgel**  
mit Werken von Josef Gabriel Rheinberger,  
Max Reger, Jean Karadja Pascha und anderen.

**Aki Yamauchi** studierte in Tokio, Würzburg und Basel und schloss ihr Orchester- und Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Neben ihrer Tätigkeit beim Deutschen Filmorchester Babelsberg beschäftigt sie sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis sowie mit zeitgenössischer Musik. Sie konzertiert mit diversen Ensembles der Alten Musik und hat auch zahlreiche Solowerke uraufgeführt.

**Mai Takeda** studierte Trompete in Tokio und absolvierte ihr Konzertexamen an der Universität der Künste Berlin. Sie wirkte unter anderem im Rundfunkinfonieorchester Berlin, im Festivalensemble Bachakademie in Stuttgart sowie in zahlreichen anderen Orchestern mit. Außerdem tritt sie als Solistin in diversen Kirchenkonzerten auf.

**Georgia Tryfona** studierte Gesang an der Universität der Künste Berlin. Sie erhielt den 3. Preis bei den Open Auditions an der Klassischen Oper im Jahr 2015, war zweimal Gewinnerin des Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg, bei dem sie 2018 unter der Leitung von Ivo Hentschel als Despina (Cosi fan tutti) debütierte. Als Solistin sang sie 2019 auch mit dem Orchester der Komischen Oper in der Schöpfung (Haydn) und dem Deutschen Requiem (Brahms) sowie in Telemanns Johannespassion mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart.